

[illegible]

Jungle

ÉDITION 2026



Prix BD Jeunesse Jungle Éditions 2026

L'équipe Jungle est heureuse d'annoncer le lancement de la quatrième édition de son Prix BD jeunesse !

À travers l'organisation de cette nouvelle édition, **Jungle souhaite continuer à faire émerger de nouveaux-elles auteur·ice·s en se concentrant sur la création d'oeuvres originales**, une ligne éditoriale initiée depuis un peu plus de 10 ans. Aujourd'hui, la maison publie de nombreux premiers albums et accompagne les auteurs dans la durée, en leur permettant de s'exprimer sur différents registres, dans les diverses collections de Jungle ou même dans les autres maisons du groupe, au gré de leurs projets et de leurs envies.

Ainsi, après ***Bonne nuit demain***, d'Océane Mazet et Elorah Vittet, ***Nimée & La fleur lumineuse***, de Paul Courbois et Myriam Allard, les lauréats des éditions 2023 et 2024, dont les parutions sont prévues pour 2026, et ***Le Bûcheron maudit*** de Charlotte Mary, lauréat du concours 2025, nous espérons que d'autres nouveaux talents profiteront de ce Prix pour nous présenter leurs projets et nous partager leurs mondes.

Tout comme les précédentes éditions, des auteur·ice·s de la maison feront partie du jury final, composé également de libraires et d'un·e journaliste.

Jungle

Ce concours est ouvert à tous les auteur·ice·s majeur·e·s (sans limite d'âge) ayant publié au plus deux albums et pas encore publiés chez Steinkis Groupe.

Les éditions Jungle recherchent une série ou un album one-shot destiné à la jeunesse (s'adressant à des lecteurs de 7 à 14 ans). La pagination est libre, mais nous recommandons de ne pas dépasser les 64 pages par tome pour les projets de série.

Les projets peuvent être proposés par un·e auteur·ice unique ou des co-auteur·ice·s (scénariste/dessinateur).

Le prix :

3000 euros (à partager entre plusieurs auteurs le cas échéant) ainsi que la publication de l'album, avance et droits à déterminer au gré du projet primé.

Chaque projet devra comprendre :

- Une présentation des auteurs·rices
- Un pitch de 10 lignes maximum sur l'univers de la série/du one-shot et ses enjeux
- Un synopsis en deux pages maximum (dans le cas d'une série, comprenant le synopsis du 1^{er} tome et les enjeux des tomes suivants)
- Une galerie de personnages et des recherches de décors
- Au moins deux planches encrées, dont une finalisée en couleurs
- Au moins cinq pages de script

Les projets qui ne comprendront pas l'ensemble de ces éléments ne seront pas pris en compte. Les auteurs pourront de manière facultative ajouter une note d'intention de 20 lignes maximum.

Date limite d'envoi des propositions :

Le 31 mars 2026. L'annonce du ou des vainqueur·s sera faite en mai 2026. Les projets sont à expédier sous format PDF à l'adresse mail suivante :

prixBdJungle@steinkis-groupe.com

Le règlement du concours est disponible sur : <https://editions-jungle.com>

Une première sélection sera faite par l'équipe éditoriale Jungle.

Puis, les meilleurs projets (dans la limite de 10) seront soumis à un jury paritaire professionnel composé d'auteurs, de libraires, d'un·e journaliste, et de l'équipe éditoriale des éditions Jungle.

Bonne nuit demain

Lauréat de l'édition 2023

© Océane Mazet, Elorah Vittet



Avec *Bonne nuit demain*, Océane Mazet et Elorah Vittet proposent un récit autour de l'importance des liens familiaux et amicaux tout en abordant des sujets forts comme la différence, l'abandon et l'anxiété. Leur histoire est celle de Julia, une jeune fille de 15 ans atteinte d'un trouble de la mémoire très particulier : ses souvenirs disparaissent au bout de 24H. Ainsi, dès le lever du soleil, sa mémoire est remise à zéro... Seule solution pour elle, noter chaque instant de ses journées dans un carnet que ses parents lui ont acheté.

Entre rêve et réalité, *Bonne nuit demain* s'avère être une belle métaphore des doutes et des peurs que les adolescents peuvent ressentir au passage à l'âge adulte. Un projet qui a séduit les membres du jury par sa singularité scénaristique, mais aussi par la modernité et la fraîcheur de son dessin.

Rendez-vous en librairie en 2026 pour découvrir cette fantastique histoire signée Océane Mazet et Elorah Vittet !



Nimée & la fleur lumineuse

Lauréat de l'édition 2024

© Paul Courbois et Myriam Allard



Nimée & La fleur lumineuse se construit comme une quête initiatique abordant des thèmes qui parlent à toutes les générations tels que l'entraide, le respect de la biodiversité, le deuil ou encore le voyage. La transmission et l'héritage familial sont des éléments clés dans cette histoire où Nimée va tout faire pour accomplir le rêve de son grand-père. Botaniste ayant découvert une mystérieuse plante sur l'île de Malaya, il n'a malheureusement jamais pu la ramener... À sa mort, Nimée va alors prendre une grande décision : partir à la recherche de cette plante et terminer la quête de son grand-père. Pour cela, elle devra affronter bien des situations et braver de périlleux danger. Heureusement, elle pourra également compter sur l'aide des natifs de l'île, notamment celle d'Hôm, un jeune garçon qui l'accompagnera dans sa mission.

Nimée & la fleur lumineuse est un one shot de Paul Courbois et Myriam Allard, qui s'adresse aux 8-12 ans. Sa parution est prévue pour 2026.



Le Bûcheron maudit Lauréat de l'édition 2025



© Charlotte Mary



Charlotte Mary est âgée de 22 ans. Elle est diplômée de Liconograf, une école de bande dessinée à Strasbourg.

Avec *Le Bûcheron maudit*, Charlotte mêle **trois influences majeures : le fantastique, les mangas et les contes**. Le fantastique donne vie à une forêt magique et mystérieuse, où la nature et les esprits anciens exercent leur propre justice. L'inspiration manga se retrouve dans le personnage principal : Jacob est un héros obstiné, prêt à affronter tous les obstacles pour échapper à son destin. Enfin, la structure du récit s'appuie sur les contes, avec des figures emblématiques : le bûcheron orgueilleux, le loup manipulateur et la sorcière redoutée.

Dans la famille de Jacob, ils sont bûcherons de père en fils. Son frère aîné, Pierre, est particulièrement reconnu pour son talent, ce qui frustre Jacob, qui cherche à prouver qu'il est le meilleur. Il décide alors d'abattre le plus grand et le plus ancien des arbres de son village pour prouver sa supériorité. Mais en faisant cela, il attire la colère d'une ancienne fée, qui le maudit : dans trois mois, il se transformera en arbre. Mais Jacob refuse de se résigner. Il n'a qu'un seul espoir : une sorcière puissante, qui vit dans une forêt, et qui déteste les humains plus que tout.

Il devra affronter un loup malicieux, prêt à le manipuler pour satisfaire ses ambitions. Mais au fil de son voyage, Jacob découvre un monde magique, apprend des leçons douloureuses sur la fierté et la rédemption, et découvre la sorcière sous un autre jour.

Malgré tous ses efforts, il se résout finalement à accepter son sort, mais dans ce sacrifice, il trouvera une forme de liberté inattendue.

[illegible]

STEINKIS
G R O U P E

Anna-Lou Durieux - Chargée de communication
aldurieux@steinkis-groupe.com